



Sala XXIX - Dipinti su tela, tecnica di esecuzione, danni più comuni, tipi di rintelatura



Oltre novecento dipinti su tela furono colpiti e danneggiati dall'alluvione: l'intervento su di essi ha dato la possibilità di compiere un'indagine che in molti casi ha per la prima volta avviato a soluzione problemi di lavoro prima non realizzati né sospettati. Ma avanti di affrontare la casistica dell'alluvione, si presenta in questa Sala una nota sulla tecnica dei dipinti su tela, e una esemplificazione dei più correnti danni e dei tipi più normali di rintelatura.

Le opere

[Papa Alessandro I liberato dal carcere da un angelo*](#) [1]

[Madonna in gloria con un Santo francescano e una Santa monaca*](#) [2]

[Documentazione fotografica delle operazioni di rintelatura alla "tavola calda"](#) [3]

[Leopoldo II di Lorena*](#) [4]

[Anfora con fiori e frutta*](#) [5]

[Entrata di Cristo in Gerusalemme*](#) [6]



Galleria fotografica



- Sala 29:



- Sala 29:



- Sala 29:



- Sala 29:



- Sala 29:



- Sala 29:



Collegamenti

- [1] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/402/papa-alessandro-i-liberato-dal-carcere-da-un-angelo>
- [2] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/403/madonna-in-gloria-con-un-santo-francescano-e-una-santa-monaca>
- [3] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/404/documentazione-fotografica-delle-operazioni-di-rintelatura-alla-tavola-calda>
- [4] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/405/leopoldo-ii-di-lorena>
- [5] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/406/anfora-con-fiori-e-frutta>
- [6] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/407/entrata-di-cristo-in-gerusalemme>