



Sale LVII-LVIII - L'Opificio delle Pietre Dure



Il più antico tra gli istituti di restauro esistenti nel mondo, il fiorentinissimo Opificio delle Pietre Dure, si allinea nella rassegna con gli altri laboratori di restauro che si occupano specificamente del materiale litico, nel convincimento che solo un'unità organica di lavoro e di conduzione e in piena assonanza con le ricerche della scienza moderna può trovarsi il modo più idoneo per la conservazione di materiali per tanti versi preziosi.

Le opere

[Formella d'altare*](#) [3] [1]

[Pannello per il tappeto della pedana d'altare*](#) [2]

[Formella d'altare*](#) [3] [1]

[Scrivania con poltrona con impiallacciatura di malachite fiorita di Siberia*](#) [4]

[Piano di tavola con vasi e fiori*](#) [5]



[Paliotto*](#) [7] [6]

[Paliotto*](#) [7] [6]

[Profeti*](#) [8]

[Bassorilievo](#) [9]

[Tomba di Brunoro I](#) [10]

[Pulpito](#) [11]

[Telamone](#) [12]

[Tombe Sassetti](#) [13]

[Lastra tombale](#) [14]

[Trabeazione con scritta araba*](#) [15]

[Cornice e stemma*](#) [16]

[Bassorilievo in marmo*](#) [17]

[Campione di legno pietrificato*](#) [18]

Galleria fotografica



- Sale 58-7:



- Sale 58-7:



- Sala 58:



- Sala 58:



- Sale 58-7-57:



- Sale 58-59:



- Sale 58-59:



- lavorazione del commesso in pietre dure:



- lavorazione del commesso in pietre dure:



- lavorazione del commesso in pietre dure:



- lavorazione del commesso in pietre dure:



- lavorazione del commesso in pietre dure:



Collegamenti

- [1] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/325/formella-daltare>
- [2] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/326/pannello-per-il-tappeto-della-pedana-daltare>
- [3] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/327/formella-daltare>
- [4] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/328/scrivania-con-poltrona-con-impiallacciatura-di-malachite-fiorita-di-siberia>
- [5] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/329/piano-di-tavola-con-vasi-e-fiori>
- [6] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/330/paliotto>
- [7] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/331/paliotto>
- [8] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/332/profeti>
- [9] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/333/bassorilievo>
- [10] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/334/tomba-di-brunoro-i>
- [11] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/26/pulpito>
- [12] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/336/telamone>
- [13] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/337/tombe-sassetti>
- [14] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/338/lastra-tombale>
- [15] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/339/trabeazione-con-scritta-araba>
- [16] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/340/cornice-e-stemma>
- [17] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/341/bassorilievo-in-marmo>
- [18] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/23/le-opere/342/campione-di-legno-pietrificato>