



Sale II-VII Dei restauri antichi

[Sala II](#) [1] – Gli interventi riparatori

[Sala III](#) [2] – Rimaneggiamenti di opere d'arte

[Sala IV](#) [3] – Recupero di opere sottoposte ad adattamenti o ad “ammodernamenti”

[Sala V](#) [4] – L'imitazione dell'antico

[Sala VI](#) [5] – Alterazione dei pigmenti



[Sala VII](#) [6] – Il lavaggio delle pitture

Collegamenti

- [1] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/150/sala-ii-gli-interventi-riparatori>
- [2] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/151/sala-iii-rimaneggiamenti-di-opere-darte>
- [3] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/153/sala-iv-recupero-di-opere-sottoposte-ad-adattamenti-o-ad-ammodernamenti>
- [4] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/154/sala-v-limitazione-dellantico>
- [5] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/155/sala-vi-alterazione-dei-pigmenti>
- [6] <http://firenzerestaura1972.beniculturali.it/index.php?it/156/sala-vii-il-lavaggio-delle-pitture>